Une centenaire toujours jeune

SAINT-AUBIN • *Les musiciens de la Caecilia présentent vendredi et samedi un concert de gala à l'occasion des cent ans de la fanfare. Retour sur l'évolution de la formation créée en 1915.*

La Caecilia compte trois générations de musiciens.

PHOTOS **ALAIN WICHT**
TEXTE **CHANTAL ROULEAU**

Tour à tour ils arrivent, sortent leurs instruments et s'installent en demi-cercle. Ils ont entre 12 et 77 ans et partagent une passion: la musique. Flûtes, clarinettes, trombones, trompettes, saxophones et batteries émettent quelques notes cacophoniques avant le début de la répétition. Bientôt, chaque musicien est à sa place et la musique s'élève dans le local situé au deuxième étage du château de Saint-Aubin.

Les 33 membres de la Caecilia préparent un concert bien spécial. Celui des cent ans de la formation, qui a vu le jour le 19 novembre 1915. Les festivités débutent ce week-end avec un gala, vendredi et samedi au restaurant des Carabiniers à Saint-Aubin. Du 18 au 20 septembre aura lieu une grande fête ainsi que l'inauguration de nouveaux uniformes.

«Nous avons invité pour le gala tous les anciens directeurs qui sont encore vivants», indique Alain Collaud, président du 100e. En tout, la Caecilia a connu 21 présidents et 15 directeurs. «Quatre d'entre eux dirigeront une pièce choisie dans le répertoire de l'époque où ils étaient à la tête de la fanfare.» Avec le directeur actuel Hadrien Bonardo et la sous-directrice Sylvie Cantin, six personnes se succéderont devant les musiciens.

Soixante ans de musique

Un défi pour ceux-ci, qui devront s'adapter aux diverses façons de diriger. «Musicalement, c'est très différent», commente Ludivine Weber, 22 ans, en préparant son saxophone. Et Jonathan Ramuz d'ajouter: «C'est ce qui nous fait le plus peur. Sinon, nous sommes prêts.» A 22 ans, le Broyard est le plus jeune président qu'a eu la Caecilia en 100 ans. Cela fait maintenant deux ans qu'il occupe ce poste.

Pour Cyril Bonny, 14 ans, ce sera le premier concert en tant que membre de la fanfare. «Je joue de la batterie depuis cinq ans», commente-t-il. A l'opposé, Francis Favre, le doyen de la Caecilia, fêtera bientôt ses 60 ans de musique. Il a en outre dirigé la formation jusqu'en 1985 et retrouvera ce week-end sa baguette le temps d'une pièce. «Diriger un seul morceau n'est pas trop difficile», précise-t-il, assurant qu'il n'est pas du tout nerveux.

Qu'est-ce qui a le plus changé à la Caecilia en 60 ans? «Tout a changé!», s'exclame-t-il. Le genre de musique, par exemple, est bien différent. Avant, il y avait principalement des morceaux militaires. Maintenant, il y a de tout, jusqu'à de la musique de film. «Et puis, il y a des dames», ajoute-t-il. Jusqu'aux années 1960-65, la fanfare était en effet un monde exclusivement réservé aux hommes.

Uniforme original

Les musiciens sont aussi beaucoup mieux formés qu'auparavant. «Les seuls qui avaient une formation étaient ceux qui avaient fait de la musique à l'école de recrues», souligne Alain Collaud. Aujourd'hui, la Caecilia a sa propre école. «Chacun apprend les bases de solfège et sait lire une partition», explique celui qui fait partie de la fanfare depuis 35 ans. «Mais tous ceux qui viennent à l'école de musique ne font pas ensuite partie de la Caecilia.»

Une autre particularité de la fanfare villageoise: son uniforme. «Ce n'est qu'en 1925 que la société s'est procuré son premier costume. Avant, elle n'avait pas les moyens financiers», raconte Alain Collaud. «Il était de seconde main et avait appartenu à une société de La Chaux-de-Fonds.»

En 1948, la Caecilia peut enfin s'acheter un costume neuf. Suivront en 1969 les fameux uniformes avec queue-de-pie orange et pantalon bleu. «Nous nous sommes toujours fait remarquer grâce à nos habits originaux aux couleurs vives», continue le citoyen de Saint-Aubin. «Actuellement, nous avons sur notre chapeau un plumet jaune et bleu. Grâce à lui, nous sommes visibles loin à la ronde.»

Inauguré en 1986, l'uniforme actuel est le plus vieux de toutes les fanfares de la Broye. «Il a encore belle allure», assure le président du 100e. Et le nouveau? «On ne vous dira rien avant son inauguration cet automne!» I

> www.la-caecilia-staubin.ch